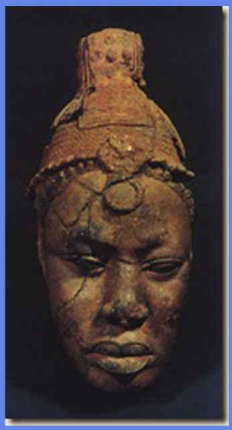
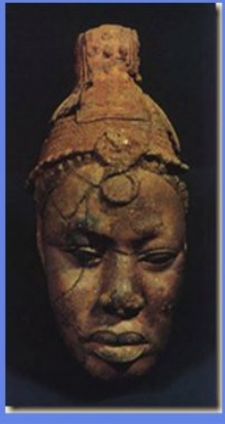
MANUAL PARA ENTREGA DE OLOKUN DE OSHA



Luis Ifabiyii Cuevas

MANUAL PARA ENTREGA DE OLOKUN DE OSHA



Luis Ifabiyii Cuevas

Turmero, 01/01/2016

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, reimpresa, ni almacenada en un sistema de recuperación, fotocopiada, transmitida, grabada, o pirateada en cualquier forma o por medio manual, electrónico, mecánico o de otra manera, acepto por el estudio privado, múltiples propósitos, reseña o crítica, sin el consentimiento previo de los dueños de los derechos de autor.

Propiedad Intelectual

El presente documento se encuentra depositado en el registro de Propiedad Intelectual de Digital Media Rights con ID de obra AAA-1432-02-AAA-076831

Fecha y hora de registro: 2016-01-06 17:17:24.0
Licencia de distribución: All Rights R

© All rights reserved

Queda prohibido el uso del presente documento y sus contenidos para fines que excedan los límites establecidos por la licencia de distribución.

Mas información en http://www.dmrights.com

ISBN: 978-1-329-81275-8

Copyright © Luis Cuevas Ifábíyìí 2016

Teléfono: (58) 412-4692252

E-m@il: licluiscuevas@hotmail.com

Portada hecha por: Luis Cuevas

MANUAL PARA ENTREGA DE OLOKUN DE OSHA

Elaborado por: Luis Ifabiyii Cuevas

CONTENIDO

- Introducción

- Procedimiento previo para la consagración de Olokun
- Día de la consagración de Olokun
- Ceremonia a Eggun
- Ritual para realizar el Omiero
- Lavatorio
- Propiciación
- Awan Olokun
- Ritual para llevar el Awan al mar
- Ritual al llegar del mar de llevar el Awan
- Rogación de Cabeza
- Entrega de Olokun

INTRODUCCIÓN

Olokun es una de las deidades que brotan del cuerpo de la diosa Yemoja. La palabra Olokun (Oni-Okun) denota “el Dueño o Señor del mar”. Olokun es por lo tanto, la deidad principal del mar y es adorada principalmente por los residentes cercanos al mar y por aquellos que tienen mucho que ver con el mar, como pescadores y barqueros.

En Lagos se hacen sacrificios a la deidad en la playa de Victoria. Antiguamente se acostumbraba a hacer sacrificios humanos a la deidad.

Los adoradores masculinos visten de negro o negro-azulado en las ceremonias a Olokun, siendo negro el color de los trajes de la deidad. Las adoradoras femeninas iban vestidas de blanco, que era el color del vestido de Olokun-su, la mujer de Olokun.

Las ceremonias se inician con una serie de inclinaciones y genuflexiones, seguidas de una comida sencilla. Luego seguida por la natación por aquellos que sabían nadar y después el baile.

Una característica importante de la ceremonia era una comida suntuosa. La comida que se preparaba para la ocasión excedía con mucho a la que los adoradores podían consumir normalmente. Después de la comida, las sobras, que era una cantidad mayor que la consumida por los adoradores, era lanzado al mar como sacrificio a la deidad. La ceremonia concluía bailando y con alegría general.

Olokun-su, o Elusu, la mujer de Olokun, es la deidad guardián de los territorios situados entre la laguna de Lagos y la caleta de Benin. Se cree que ella habita en estos territorios. Todos los peces de sus cercanías son sagrados para ella. Ningún pescador puede atravesar sus límites para pescar con impunidad. Su canoa será volcada y el mismo puede ser ahogado.

Así como un mar tempestuoso se cree que es una indicación de la ira de Olokun, se cree también que el escabroso terreno es debido a la ira de su mujer.

Procedimiento previo para la consagración de Olokun

Lo primero que debe tomar en consideración el santero que va a entregar Olokun es que deberá ir al mar con: 1 jícara con agua fresca y 1 juego de vista de cocos, 1 paloma, 1 botella de melaza de caña, pescado ahumado, jutía ahumada, granos de maíz tostado, miel, 1 Botella de aguardiente y después de elegir una o varias piedras que sean sólidas, de tamaño mediano y de color negro o azules, el santero procederá a realizar su moyuba, luego invocará a Olokun de la siguiente forma:

Olokun mo ku e o o (3 veces)

Luego dirá una oración a Olokun la cual puede ser la siguiente:

Iba Olokun fe mi lo're
Iba Olokun omo re wa se fun oyi o
Olokun nu ni o si o ki e lu re ye to raye
B'omi ta 'afi
B'emi ta'afi
Olokun ni 'ka le
Mo juba
Ashe.

Elegirá piedras de color negra o azules de tamaño mediano y solidas preguntando si estas sirven para consagrar a Olokun masculino de (dice el nombre de la persona que va a recibir) hijo de (nombre de la madre de la persona que va a recibir) hasta completar las 9; después le pedirá a la persona que se metá en el mar hasta donde le llegue el agua a las rodillas y el padrino lo guiará diciéndole que cierre los ojos y se agache para que tantee y tome una piedra mediana y sólida, esta piedra será llamada como el secreto de Olokun a la que se le sacrificará la paloma dela siguiente forma:

El padrino le presentará la paloma en la frente de la persona que recibe y le arrancarán un poco de plumas del

cuello mientras reza:

Guía: Ñakiña ñakiña lorun
Coro: Bara Ñakiña, ñakiña lorun, Bara Ñakiña

Guía: Yawese, yawese iku lorun
Coro: Bara Yawese, yawese iku lorun, Bara Yawese

Cortará el cuello de la paloma mientras dice:

Guía: Ogun shoro shoro
Coro: Eyebale karo.

Luego derramará sangre sobre el suelo mientras dice:

Guía: Ile dekun
Coro: Eran dekun ye
Derramará sangre sobre el "secreto de Olokun" el cual se colocará en la orilla del mar mientras canta:

Guía: Olokun dekun
Coro: Eran dekun yen

Guía: Ashiwere were Ade o
Ashiwere were (2 veces)
Coro: Repite.

Guía: Iya mi olokun iya mi
Iya afonfo e, Olokun kamashe iya mi
Iya fonfo e, Olokun kamashe iya mi.
Coro: Repite

Después la propiciará con los materiales que llevó consigo para este ritual tales como: pescado ahumado, jutía ahumado, granos de maíz tostados, aguardiente, y melaza de caña; mientras derrama la melaza de caña, cantara:

Ayeye ireke
Ireke ladun o yin o

Al finalizar, se meterán las piedras preguntadas y el secreto de olokun en la tinaja, y se le pedirá al que recibe que se la monte en su cabeza tomándola con ambas manos y así saldrá del mar.

Una vez que llegue a la casa del padrino, antes de bajarse del carro, el que recibe en compañía del padrino volverá a montarse la tinaja en la cabeza hasta llegar a la puerta del cuarto donde se hará el ritual y el padrino entrará en este para recibir de la persona que recibe la tinaja y la colocará en un rincon del cuarto hasta el día siguiente, que es el día del ritual de consagración. El cuarto en este

momento ya deberá tener una sabana o cortina blanca en la puerta con su respectiv mariwo.

Día de la consagración de Olokun

El santero que va a entregar Olokun deberá tener a la mano ese día los siguientes materiales:

- Velas blancas
- Aguardiente
- Pescado ahumado
- Jutía ahumada
- Granos de maíz tostados
- Pimienta de guinea
- Vistas de cocos
- 9 pedacitos de cocos pequeños
- Manteca de corojo
- Miel
- Awan (cesta grande)
- 2 metros de tela azul marino

Entre las hierbas para lavar los beyis debe tener las

siguientes:

- Guayaba
- Atiponla
- Siempre viva
- Bledo blanco
- Bledo colorado
- Pata de gallina
- Corazón de paloma
- Peregun
- Iwereyeye
- Verdolaga
- Jobo
- Cují
- Tua tua
- Flor escondida
- Uva de playa
- Cucaracha
- Cundiamor

Entre los animales deben estar los siguientes:

- 2 gallos (1 para Olokun y el otro para Elegua)
- 1 paloma
- 1 gallina de guinea
- 1 pato

- Los animales que le quiera dar a Egun.

Entre la parafernalia de Olokun deberá tener:

- La tinaja con los Otases que fueron a buscar el día anterior al mar
- Una carga de Olokun
- 2 manos de caracoles y Herramientas de Olokun.

Pasos para la consagración de Olokun

Ceremonia a Eggun

El ritual comienza haciéndole una ofrenda a Eggun y solicitando la bendición de los ancestros de la persona o personas que van a recibir Olokun. Esta atención puede ser con los siguientes ítems que serán colocados en un rincón dela casa que se habilitará para la atención a Eggun, incluso puede ser fuera de la casa (recomendable); dicho rincón será encerrado con un circulo hecho con cascarilla y haciéndole 9 rayas diagonales al círculo. Dentro del círculo puede ir:

Un plato con 9 pedacitos de cocos, estos los embardunará con manteca de corojo y encima una pimienta de guinea cada uno, verterá un poco de pescado ahumado, jutía ahumada y granos de maíz tostado encima. A un lado

colocará un vaso de agua, flores colocadas en un florero, un plato de comida, una tacita de café, dos velas blancas y al frente una jícara con agua con un juego de vista de cocos.

Lo primero que hará el santero que dirigirá el ritual es pararse al frente y detrás de este el resto de los santeros y personas que reciben, tomará las dos velas y al encenderla comenzará a cantar:

Guía: Atana lau lau, Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau
Guía: Gbogbo Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau
Guía: Atana keke, Egun keke, agba bore boye bokun Egun keke
Atana lau lau, Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau.

Coloca cada una en una esquina del círculo y hará libación con la jícara con agua mientras los cocos están en el suelo al frente boca arriba y dirá:

Omi tutu, ona tutu, ile tutu, tutu gbogbo egun, tutu ara orun, tutu ariku babawa
Luego continuará con su moyuba, después dará conocimiento del porqué está haciendo dicho ritual y al

final invocará a egun tocando el suelo y su mano izquierda respectivamente mientras dice:

Ile mo kue o (3 veces)

Luego tocará al icono de egun (en caso de que exista alguna representación como el caso de una teja de egun) sino lo hará con el plato que contiene los 9 pedacitos de cocos con las pimientas de guinea con la mano izquierda y su mano derecha respectivamente mientras dice:

Egun mo kue o (3 veces)

Al final tomará los cocos, los presentará a las personas que reciben en la frente y después tomando con ambas manos los cocos a la altura dela rodilla mientras gira contras la manecilla del reloj dirá:

Obi a Egun (3 veces)

Y los presentes responderán: **Akuaña** (3 veces)
Se debe tener en consideración que las mujeres que estén presentes en este ritual, deberán darse la vuelta y no podrán ejecutar este ritual.

Una vez que el coco haya sido aceptado por Egun, se procederá a ir al cuarto que se acondicionó para realizar

el omiero y el lavatorio de Olokun.

Ritual para realizar el Omiero

Una estera será extendida en medio del cuarto con las siguientes hierbas:

- Guayaba
- Atiponla
- Siempre viva
- Bledo blanco
- Bledo colorado
- Pata de gallina
- Corazón de paloma
- Peregun
- Iwereyeye
- Verdolaga
- Jobo
- Cují
- Tua tua
- Flor escondida
- Uva de playa
- Cucaracha
- Cundiamor

Al lado de la estera colocará una ikoko o contenedor

vacío junto a otro que tendrá agua fresca para realizar e omiero.

Es importante destacar que el Omiero deberá ser utilizado solamente para lavar Olokun y para que la persona que lo reciba se bañe con el mismo; para más nada debe ser utilizado.

El menor de los santeros se arrodillará frente a las hierbas mientras el padrino está parado al otro lado dela estera y las recibe de este enunciando la moyuba, pidiendo bendiciones para los presentes y luego arrancará pedazos del mazo de hierbas colocándolo en la cazuela que está vacía; luego echará un poco en la estera y la besará antes de colocarla. En caso de que estén más de dos santeros, entonces el padrino será el último en echar hierbas.

El que se arrodilló frente a las hierbas tomará una punta de la estera y el santero mayor tomará la otra punta y verterán los restos de las hierbas que quedaron en la ikoko al contenedor. Luego el que estaba arrodillado se sentará a despalillar y una vez terminado, el santero oficiante echará agua en la ikoko con las hierbas y dirá:

Omi tutu, ona tutu, tutu ariku babawa

Después comenzará a cantar mientras el menor tritura las

hierbas con el fin de sacarle lo más que pueda el sumo de las hierbas de la siguiente manera:

Guía: Ka ma ma iya
Coro: iya iya iya

Guía: Ka ma ma enu
Coro: enu enu enu

Guía: Ka ma ma ibo
Coro: ibo ibo ibo

Guía: Ka ma ma epo
Coro: epo epo epo

Continúa con 3 cantos a Elegua para solicitar su permiso y bendición:

Guía: Ibara ago, ago moyuba (2 veces)
Omode ko ni ko
Shibarago ago moyuba
Elegua eshu lona.
Coro: Repite.

Guía: Shonshon abe (2 veces)
Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi

Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi
Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo o o

Coro: Shonshon abe (2 veces)
Eshu odara
Ko leri niyo
Baba laroye
Shonshon abe.

Guía: Eshu o, elegua alaye (2 veces)
Elegua moforibale
Elegbara ago
Coro: Repite.

En este punto se comenzará a cantar a Ozain (el Orisha que rige las hierbas) cada canto se hará dos veces:

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Kuru kuru bede

Coro: Mariwo ozain, mariwo rere, mariwo

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Atiponla Ifa buru (2 veces)
Ifa owo, Ifa oma, Ifa ire
Atiponla Ifa buru
Coro: Repite
Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Ozain Kukuru kukuru
Coro: Tibiri tibiri alawo nishera tibiri tibiri

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Baba mi okan foroyu foroyu foromu yenye (2 veces)
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Borokiti lawa tarepo (2 veces)
Epo polowo, Epo polese
Borokiti lawa tarepo
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Titiribamba titiribamba
Awo nameyo Ozain Kiweyo
Coro: Titiribamba titiribamba
Guía: Awo nameyo Ozain Kiweyo
Coro: Titiribamba titiribamba

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Ewe mansiboloyu, ewe mansiboloyo (2 veces)
Bambi oke yo, mansiboloyu, mansiboloyo.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Moyeun ewe mon sara o (2 veces)
Ewe lobini, ewe loyami
Moyeun ewe mon sara.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Oyiki yiki ota lo mio
Oyiki yiki awado oku oma o
Oyiki yiki ota lo mi.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Osain kuele benito bleo (2 veces)
Kakaka osain kuele
Osain kuele benito ble
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Osain demu faradideo
Osain demu faradide
Osain demu faradideo
Osain demu faradide
Osain demu faradideo
Osain demu faradide
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Adashe adamashe
Ayewese umbalowo
Bi a da, ashé
Ayewese umbalowo
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Ewe adadara madao
Osain adadara mada
Osain damiwo adamawo
Ewe adadara nada
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Mamura mofiye mamura awaloroke
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Ewe oinle yomi,
Abona oinle yomi, oshiche oinle yomi
Bayekum bayekun bayota.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Guía: Ewe dundun sheke (2 veces)
Boro sheke, sheke boro
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Guía: Peregun alawa lotuntun (2 veces)
Peregun a la bomire
Peregun a lawa lotuntun
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Con estos cantos ya cierra el omiero.

Guía: Alawo lewa mama keyin
Leri asho kii keyin (2 veces)
Coro: Repite.

Con este canto se le termina de echar el agua limpia.

Guía: Alaumba koshire, alaumba ewe ikoko
Okan shore okan lambo
Alaumba ewe ikoko
Coro: Repite.

A continuación se sazona el Omiero solo con pescado ahumado, jutía ahumada, granos de maíz tostados, manteca de corojo, 3 pimientas de guinea, aguardiente, miel y se le da coco, al ser positiva la respuesta, entonces se meterá uno de los pedazos de la vista de coco en el omiero.

Lavatorio

En este punto se colocará la ikoko con el omiero a un lado y al frente estará una ikoko o contenedor vacío que es donde hará el lavatorio con todos los iconos representativos a Olokun.

Después de haber metido todos los iconos representativos a Olokun, se procederá a realizar el "paritorio" en donde el santero que lavará el Olokun agarrará omiero con una jícara y lo echará encima del Olokun del padrino o madrina, luego volverá a recoger con la jícara otra cantidad de omiero, mientras el omiero que contiene el Olokun del padrino o madrina será vertido en la ikoko del

omiero y el santero volverá a echar omiero al Olokun del padrino por segunda vez para que luego sea colocado a un lado y ya de esta forma concluye el ritual de “paritorio”.

Se deberá sacar las hierbas que fueron restregadas en un plato blanco y junto a este deberá ir una jícara o plato que contendrá jabón de tierra, a su vez deberá estar una botella de aguardiente y un contenedor con agua limpia.

Los santeros deberán estar en sus respectivas posiciones para comenzar el ritual, el que guiará los cantos estará a un lado o podrá servir de aguador (depende de la cantidad de santeros que estén), mientras el que lava estará en el lado opuesto del aguador con la ikoko o contenedor con los iconos de Olokun y tomará una mano de caracol la cual lavará, la otra mano de caracol de olokun será atada a un hilo de nylon y se le bugindará en el cuello a la herramienta de olokun en forma de mujer que sostiene una serpiente y una careta; el aguador le dará un puño con las hierbas restregadas mientras canta:

Ewe, ewe foshewa o
Osain bawe foshewa o

Después le dará una pequeña cantidad de jabón de tierra mientras canta:

Oshe, oshe fashewa o
Osain bawe fashewa o

En caso de que haya algún collar de elegua a lavar, el santero que lava se lo guindará en uno de los dedos del medio, a su vez agarrará los caracoles y con las hierbas y el jabón que le dio el aguador comenzará a lavar suavemente mientras se va cantando.

Cada vez que el canto sea cambiado, el aguador verterá Omiero sobre las manos del santero que está lavando Olokun y estará pendiente de estar dándole hierbas estrujadas y jabón cuando este lo necesite.

El que guía los cantos tendrá en consideración que deberá solo cantar los rezos-cantados y no cantos de rumba ya que es un lavatorio lo que se está realizando y por ende deberá respetarlo como tal, además de que los rezos-cantados son los que consagran en realidad los iconos de Orishas. A este tipo de cantos también se les denomina como cantos de Oro.

El orden a cantar para este caso es el siguiente: Elegua, Ogun, Oshosi, Inle, Asojuano, Orisha Oko, Dada, Oge, Oke, Ibeyi, Agayu, Shango, Obatala (se saca el jabón), Yewa, Oba, Oya, Yemaya, Oshun, Orunmila y Olokun.

ELEGUA

Guía: Barasuayo, omo ní alawana mamakeña iraguo ee.
Eshu Odara suayo, eke e, Eshú oddara,
Omoní alawana mamakeña iraguo ee.
Coro: Repite.

Guía: Agó ile agó.
Coro: Repite.

Guía: Okuó okan odara, odara, baba laroye, Okuó okan Odara.
Okan lowo demi laroye
Coro: Okuo okan odara, odara, baba laroye, okuo okan Odara.

Guía: Ashé, moyubá orishá, moyubá, moyuba lorishá.
Coro: Aché, moyuba orisha.

OGUN

Guía: Mariboye-ye-yé, mariboye-ye-yé ogùn alagbede e e
Coro: Repite

Guía: Oyoyoun sogun, oyoyo oun sogun Ogun alagbede e

e
Coro: Repite.

Guía: We ni mo bo ni mo bo, we ni mo bo ni mo bo Ogun alaguede e
Coro: Repite.

Guía: Ogun dere areré, ire bombo lokuwa, ogun wa nilé, oké wa lona,
Ire bombo logun wa e e.
Coro: Repite.

OSHOSI

Guía: Baba karere, abata
Coro: Ero si baba karere
Guía: Baba karere, baba karere
Coro: Ero si baba karere

Guía: Moro korò komodé merò, odenayé omo oddé matá. (2 veces)
Otanì, mataáà, Eronì obbatalá, alagbede lorun lerisì,
Lerisi odun afereyá, sakaki omo leri obá,
Kini yaò komo yawara keyawara, moro korò komodé merò.
Coro: Repite.

Guía: Erigi
Coro: Yana
Guía: Eni omo
Coro: Yana

INLE

Guía: E e o inle, o inle o inle, ayaya o inle
Coro: Repite

Guía: O inle kele agolona (2 veces)
Agolona kele ma de o
Coro: O inle kele agolona
Guía: Agolona kele ma de o
Coro: Agolona kele ma de o

Guía: Daraya, koko daraya (2 veces)
Coro: Daraya, koko daraya, Daraya
Guía: Koko daraya
Coro: Daraya, koko daraya, Daraya

ASOJUANO

Guía: Bariba okete ma
Coro: Mole yansa la mole ya
Guía: Okan, okan okan
Coro: Mole yansa la mole ya

Guía: Agadagudu awa leri so
Agadagudu awa leri so ore baba
Babaluaye, Awa leri so ore baba
Coro: Repite.

Guía: Baba e e, Baba soroso (2 veces)
Babaluaye, iyan fomo de
Baba shire shire
Coro: Repite.

Guía: Towe, towé, amarufina mawé,
Amarufina mawé, Amasojano mawé.
Coro: Towe, towé, amarufina mawé,
Guía: Amarufina mawé, Amasojano mawé.
Coro: Towe, towé, amarufina mawé.

ORISHA OKO

Guía: Orisha Oko afefe irawo tani mo wi mo wi mariwo
Coro: Repite.

Guía: Ode bi ayo
Coro: Iyá la oko kode yamalà, iyà la okò kode yakumotá,
Iya la okò kode nio, ala e yi o.
Guía: Yombale mi shire re o
Yombale mi shire re Orisha Oko
Yombale mi shire re koko aro.
Coro: Repite.

DADA

Guía: Dada o she lowo lowo
Dada o oshe lowo o
Coro: Repite

Guía: Emi dada, emi lowo
Dada o oshe lowo o
Coro: Emi dada, emi lowo
Guía: Dada o oshe lowo o
Coro: Emi dada, emi lowo

Guía: Dada omo lowo mi
Dada omo olu eyo
Coro: Repite.

Guía: Emi Dada
Coro: Mo sunkun mo

Guía: Emi seye
Coro: mo sunkun mo
Ero ishele umbo lona
Fun mi lokokan asho mori.

OGE

Guía: Korinkoto mi lodo
Coro: Orisha ewe mi lodo

Guía: Kori o
Coro: ayan koro

Guía: Oloyu loyun re o
Coro: Oloyu loyun koto

Guía: Malamala de
Coro: Oge
Guía: Nibuyo fun o
Coro: Oge nibuyo fun o, Oge
Guía: Serere re o
Coro: Oge serere re o, Oge

OKE

Guía: Titilatoke, titilatoke
Coro: Ayaun mai mai titilatoke
Ayaun mai mai

Guía: Arunlatiwa, arunlatiwa
Coro: Ayaun mai mai arunlatiwa
Ayaun mai mai

IBEYI

Guía: Omo beyi, omo fi o karere
Coro: Kele kele ya
Guía: Alagba ina, omode un kayinde
Coro: Kele kele ya

Guía: Beyi omo beyi omo beyi (2 veces)
Eleke iworo a e, eleke iworo o
Coro: A e eleke iworo a e, eleke iworo.

AGAYU

Guía: Manamana okan yoro, ewe laroba
Manamana okan yoro, ewe laroba o
Akara ewe laroba shogun, Ewe laroba o
Agayu yamuru yamuru, Agayu peri laye

Baba mona n daya ewe se o
Akara shola Kiniba, Olounyen
Ala moda nkio
Coro: Epo, shola kini ba o (2 veces)
Akara shola kini ba, Olounyen
Ala moda nkio.

Guía: Akara, akara shola kini ba (2 veces)
Ewe laroba o
Akara ewe laroba shogun,
Agayu yamuru yamuru, Agayu peri laye
Baba mona n daya ewe se o
Akara shola Kiniba, Olounyen
Ala moda nkio.
Coro: Epo, shola kini ba o (2 veces)
Akara shola kini ba, Olounyen
Ala moda nkio.

Guía: Bamba ara Oluwo, Komase ru baba
Coro: Oya, oya o Takua, oya oya

Guía: Agayu shola yin o (2 veces)
Baba sela iña, sela yo
Coro: Repite.

SHANGO

Guía: Akuama, ko waye o (2 veces)
Shango Alafin, Osha mbo wa shire buru tapa mo wi
A gba gba n loro, Okan yeri yeri
Okan lowo be nbe ile iku Olodumare
Ayo bi oyo ayo, oyo bi ayo e
Shango ayo bini la, aila oni bara
Alagbara sheere ada sheere e
Awa kete labe abe o, Shango abe kete labe abe
Eyila Shebora, Eru amala ibo, e ra wo,
Oba kosoilu a waye.
Coro: Oba igbo si a re o (2 veces)
Eru amala igbo, e ra wo,
Oba kosoilu a waye.

Guía: Oba lube lo dide, Aluya o
Olufina lo dide, Aluya o
Aluya a wemi, obinrin obinrin lodo
Oba lube, Oba si
Iya mi a wa o
Shango labe labe Shango, O wi sa leyo
Ke eyila shebora
Eru amala igbo, e ra wo, Asheere
Coro: Oba igbo si a re o (2 veces)
Eru amala igbo, e ra wo,
Oba kosoilu a waye.

Guía: Oba ra we, Oba ra we, oba ra we e ra wo (2 veces)
Shango labe labe Shango, O wi sa leyo
E yigbo rere, A yigbo rara
Oba koso, Ilu a waye.
Coro: Oba igbo si a re o (2 veces)
Eru amala igbo, e ra wo,
Oba koso ilu a waye.

OBATALA

Guía: Iruganga laye laye
Oshanla e fi ya ma lo lo (2 veces)
Obatala la n kue o, okuni ma yan
Eleyigbo
Coro: E kee wa, baba ilu olowo e e

Guía: Baba ilu olowo e e
Baba mon keye mon keye, O gbe kun
Baba mon keye mon keye, Heepa mu
Baba ba ki rile akuko, akuko a to ni kole gangan
Ayaguna leyigbo,
Baba ilu olowo e e
Coro: E kee wa, baba ilu olowo e e

Guía: Mo si Olodumare, mo fo e e

Mo si Olodumare
Mo si Olodumare, mo fo e e
Okuni ma yan
Eleyigbo
Coro: E kee wa, baba ilu olowo e e

YEWA

Guía: A fakun fela wa si lode
Yewa kun fela wa si lode
Coro: A fakun fela wa si lode
Guía: Yewa kun fela wa si lode
Coro: A fakun fela wa si lode

Guía: Ibanla ye kue rumo yewa
Ibanla ye kue ru olomi
Ibanla ye soraye
Ibanla ye ka iña
Coro: Repite

Guía: keye keye kan ke e, (2 veces)
Obini lo yewa o
Coro: keye keye kan ke e
Guía: Omo lo ye wa
Coro: keye keye kan ke e

Guía: Olomo yewa o yewa o yewa o o
Olomo yewa Obinrin yewa o yeye yewa o
Coro: Olomo yewa o yewa o yewa o o
Guía: Olomo yewa Obinrin yewa o yeye yewa o
Coro: Olomo yewa o yewa o yewa o o

OBA

Guía: Aisa, aisa Oba lore, aisa oba lore (2 veces)
Aya osi, aya osi, eleko, iya Oba olomo oba
Ashaba iya Oba lomo oba,
Enu aye iya Oba lomo oba
Coro: Aruya osi, eleko, iya Oba lomo oba
Guía: Iya Oba olomo oba (2 veces)
Coro: Aruya osi, eleko, iya Oba lomo oba

Guía: Oba eleko aya osi
Ashaba eleko aya osi
Coro: Repite

Guía: Ewe iya o, ewe ewe o si
Ashaba ewe ewe o si
La o fi ku o debi ma wo
Coro: Repite

Guía: Tobi ku o, tobi akara (2 veces)

Akara tobi akara la o fi si ku o debi ma wo
Coro: Repite

OYA

Guía: Oya, oya mbero, Oya morere Akama laroye (2 veces)
Oya ewe e nuko nuso
Waye waye obini sa, Oya melo de o
Osi nketa ku nfoya la mesan
O duro ba lode o Alaira wo e e
Coro: Oya, oya mbero, akara ma da (2 veces)

Guía: Ayaba, ayaba wulo sekue lele o he (2 veces)
Si biku a bi yanle, loye loye loye
Loba ya ma lawo lawo na
Iya keke sele su o du
Iya keke sele su o du, soyo so yanu
Ibu akeke, Oya mene nu
E e, Oya wi mi loro e e
E e, Oya wi mi loro e e
Oya nkara o wi sa aleyo
E ki ma n yoro, E ke ola
Coro: E e, Oya wi mi loro e e
E e, Oya wi mi loro e e
Oya nkara o wi sa leyo
E ki ma n yoro, E ke ola

Guía: Akete gbogbo e e (2 veces)
A nbe lari Olodumare
Akete gbogbo e e
Coro: Repite.

YEMAYA

Guía: Agolona o, E yale (2 veces)
Yemaya ye inle ye lodo
Yale yoluma, akoda kuele pe
Shoiso nibe, shupo bo gbona
Yemaya Olodo Okuma titiribamba eniyan
Yemaya Olodo, yemaya shakuta mi ba o
Yemaya ala imole yi o
Ologbo yena,
Ke iwa naa awoyo iya mi o
Coro: O ku o, yale yaluma o (2 veces)
Yale omi a gbe
Ayagba omi o
Guía: Iya oro mi
Coro: Iuíya ore fa
Guía: Iya oro mi
Coro: Iya ore fa
Awoyo Yemaya
Wa mi mo da o

Sense e ma
Guía: Wa mi mo da o
Coro: Sense e ma

Guía: O raye wa mi o raye
O mo raye o ni Yemaya
O raye wa mi o raye
O mo raye alagba bo she
Coro: Repite.

Guía: Ba nbe odara, Odara Ba nbe
Yemaya fun mi lowo
Coro: Ba nbe odara, Odara Ba nbe
Guía: Yemaya fun mi lowo
Coro: Ba nbe odara, Odara Ba nbe.

OSHUN

Guía: Iya yeyé moro, iya mi (2 veces)
Iyami alade ibu
Yale to lokun, mo dade bayo
Ayagba dile ko ba ma niyo
Ewuyi lele iya mbo ye o
Yeye bona yeyé bi oshun
Mo wa loni, mo wi lona

O ba ishe, ala molele fa
Coro: Iya mi ile odo (2 veces)
Gbogbo ashe, Iyami sala mawo e
Iya mi ile odo.

Guía: Ko wa niye, ko wa niye
Iya mo da o Iworo
Iya shina didi koda
Iya dina oshinshin oshun
Mo wa loni, mo wi lona
O ba ishe, ala molele fa
Coro: Iya mi ile odo (2 veces)
Gbogbo ashe, Iyami sala mawo e
Iya mi ile odo.

Guía: Yeye bi o bi oshun o (2 veces)
Yeye tani ma kua rubo rere o
A rubo ala yeye o
Coro: Yeye tani ma kua rubo rere o
Guía: A rubo titi yeye o
Coro: Yeye tani ma kua rubo rere o

Guía: Oyouro were, were were oyouro
Akete fomo lorun
Coro: Oyouro were, were were oyouro
Guía: Akete fomo lorun
Coro: Oyouro were, were were oyouro

Guía: Akete fomo lorun n
Coro: Oyouro were, were were oyouro
Akete fomo lorun n
Oyouro were, were were oyouro.

ORUNMILA

Guía: Ifa yoko bi o gbobi
Coro: Ayalawo yoko bi o gbobi ayalawo

Guía: O fe yekete Oluwo sherawo
Erigi lawo a da she
Coro: Repite

Guía: O nso, Orunmila
Lakalaka lawo se
O nso, Orunmila
Lakalaka lawo se Awo
Coro: Repite

Guía: Ifá ma yelekun fele Ifa
Coro: Erigi ma yelekun fele Ifá, Erigi
Guía: Ma yele kun fele Awo
Coro: Erigi ma yelekun fele Awo, Erigi

Guía: Yoko bi o gbobi

Coro: Ayalawo yoko bi o gbobi ayalawo.

OLOKUN

Guía: Yemaya o o, awoyo ki wa o
Olo soke lodo
Coro: E o o, Olokun
Iyaba de ba wa o
Okan me mera wo

Guía: Ibu asesu
Coro: Olomidara

Guía: Ibu Ashaba
Coro: Olomidara,
Awoyo le mi si, mi Yemaya
Olokun, moforibale
Guía: Omosito mosito inle alaye komo yokoto
Coro: Repite

Guía: Oma yo e e
Coro: Repite

Guía: O ma yola mba wa shire
Ma yola mba woshe
Coro: O ma yola mba wa shire

Guía: Ma yola mba woshe
Coro: O ma yola mba wa shire

Guía: Mai mai mai ye
Iya Olokun o
Coro: Mai mai mai ye
Guía: Iya olomi o
Coro: Mai mai mai ye

Guía: Olokun ba wa o
Coro: Gbogbo Orisha ba wa o a e

Guía: Emi ni Olokun ko le she (2 veces)
Bi o ba mi siwayu
A tun mi seyin
Emi ni Olokun ko le she
Coro: Repite

Guía: Emi ni Olokun ko le she (2 veces)
Bi o ba ro oyo
A she oda
A she kan
A mu bi otutu
Emi ni Olokun ko le she
Coro: Repite

Guía: A ponmi ola a rire o

Teteregun fato ponmi ola
O la wale
A ponmi ola a rire o
Coro: Repite

Guía: Olókun lágbà omi o
Olókun lágbà omi
Eri gbogbo e fagba fún Olokun o
Olókun lágbà omi
Coro: Repite.

Cuando se le está cantando a Obatala, se sacará el jabón y se sigue lavando la piedra sólo con omiero del que le echa el aguador. Ya terminado el ritual, el Oriaté dirá **Ago dide** y todos se levantarán, cogerá dos jícaras en la que unca contendrá agua fresca y en la otra tendrá aguardiente para verter el contenido dentro de la jícara que contiene los caracoles mientras el santero que lavó Olokun mueve con sus dedos los caracoles mientras el ritual es hecho y se canta:

Guía: Olokun fotiwe o
Coro: Gbogbo orisha fotiwe o, gbogbo orisha
(Se canta dos veces)

Ya culminado esto, el santero que lavó Olokun, deberá

sacar todo lo que se encuentre en la ikoko en la que lavó y deberá colocar a Olokun a un lado del cuarto, se dirigirá frente al oriate con la jícara que contiene los caracoles de olokun que lavó y moyubará, solicitará la bendición del Oriate y de los presentes y finalmente lanzará el caracol en el suelo a ver que letra le da Olokun a la persona que recibe y listo. (el piso deberá estar limpio)

Propiciación

Lo primero que se hará es meter la tela azul marino en el awan (cesta grande) y el sobrante de esta se extenderá para colocar los platos con las ofrendas alrededor de esta los cuales serán 9 y cada uno contendrá:

1) Pescado ahumado, jutía ahumada, granos de maíz tostado (eku, eya, aguado)
2) Azucar, sal y café en polvo con 2 huevos crudos (Iyo, iyobo, motiwao, eñi adie)
3) 9 tipos de frutas picadas (isogui mesan)
4) 9 tipos de granos (ere mesan)
5) Carne de res picada (eran malu)
6) Carne de cerdo picada (eran elede)
7) 9 pescados pequeños (eya tutu)
8) 9 tipos de verduras diferentes (gbogbo tenunyen)
9) 9 tipos de bebidas (Gbogbo oti)

Al frente de la cesta deberá estar el Olokun del que recibe junto con su Elegua y el Olokun del Padrino estará a un lado ya que comerán juntos.

Una vez acondicionado el lugar el oriate procederá a darle coco a Elegua y después a Olokun dando razón y motivo del ritual así como también nombrará los artículos con que serán propiciados mientras el padrino o madrina y el que recibe están detrás o al lado del mismo. Cuando este vaya a presentar los cocos, en vez de hacerlo en la frente, lo hará en la nuca (en el caso de Elegua) y en la frente (en el caso de Olokun), después lanzará los cocos; de ser positiva la respuesta, se procederá a realizar la matanza del gallo a Elegua y el resto de los animales se le sacrificará a Olokun y luego se meterán los cuerpos de estos en el Awan.

Matanza

El santero cogerá el ave y se lo presentará en la nuca o la frente de la persona que recibe según sea el caso, limpiará con estos a todos los presentes y de último el que recibe mientras canta:

Guía: Sarayeye bakunlo, sarayeye barunlo

Coro: Sarayeye bakunlo, sarayeye
Guía: Iku nlo, arun nlo, gbogbo ibi nlo
Coro: Sarayeye bakunlo, sarayeye.

Después se lo dará a la persona que recibe para que se lo presente a la deidad y realice su plegaria, después le sostendrá las patas y las alas mientras el oriate lo sacrifica arrancado un poco de plumas del cuello mientras canta:

Guía: Ñakiña ñakiña lorun
Coro: Bara Ñakiña, ñakiña lorun, Bara Ñakiña

Guía: Yawese, yawese iku lorun
Coro: Bara Yawese, yawese iku lorun, Bara Yawese

Cortará el cuello del ave mientras dice:

Guía: Ogun shoro shoro
Coro: Eyebale karo.

Luego derramará sangre sobre el suelo mientras dice:

Guía: Ile dekun
Coro: Eran dekun ye

Derramará sangre sobre la deidad del padrino y después

al del que recibe y dirá:

Guía: (nombre de la deidad que come) dekun
Coro: Eran dekun yen

Después le cantará a la deidad que come, en este caso, será Elegua

Guía: Ibara ago, ago moyuba (2 veces)
Omode ko ni ko
Shibarago ago moyuba
Elegua eshu lona.
Coro: Repite.

Guía: Shonshon abe (2 veces)
Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi
Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi
Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo o o

Coro: Shonshon abe (2 veces)

Eshu odara
Ko leri niyo
Baba laroye
Shonshon abe.

Guía: Eshu o, elegua alaye (2 veces)
Elegua moforibale
Elegbara ago.

Una vez que ya se haya derramado la sangre del gallo, se terminará de degollar el gallo y se le echará agua diciendo:

Ero ero omi nso ero

Se colocará el cuerpo en el suelo y la cabeza encima o al lado del Ota de Elegua del que recibe, luego se le echará manteca de corojo, se le soplarán 3 buches de aguardiente, 3 de agua, se le echará pescado ahumado, jutía ahumada, granos de maíz tostado y al final miel mientras canta:

Bara i lawi to oñi o
Odu mama lawi to oñi o
Bara i lawi to oñi o

El santero le arrancará unas cuantas plumas del cuerpo del gallo mientras dice:

Ogbe rosun juju otorun male kuin

Y las echará encima del Elegua del padrino y del que recibe mientras dice:

Popo pa mi, eran popo pa mi eye

Se deja el gallo allí por un rato, después se le preguntará a Elegua si se puede levantar, una vez que Elegua dé el permiso, el santero que sacrificó el gallo verterá agua sobre la sangre que está en el piso y le dirá al que recibe que con las plumas limpie el mismo mientras pide; la limpieza deberá hacerla en sentido contrario a la manecilla del reloj, ya culminado, exprimirá las plumas y se las colocará dentro de la cazuela de su Elegua.

El mismo procedimiento se hará con Olokun, salvo que los cuerpos de los animales junto con sus cabezas se meterán en el Awan, cuando sacrifique el pato deberá taparle la cabeza con una hoja de malanga a la cual se le remueve el nervio central y las puntas y el oriate le quitará la maldición al pato el cual es el esófago del mismo y luego le semi coratará el cuello mientras canta:

Guía: Kuekueye ladofa, tolotolo agbeyami
Coro: Repite

Guía: Kuekueye o ni a gbe (3 veces)
Kuekueye o ni a gbe o
Coro: Repite

Cuando se sacrifica la Guinea, se canta:

Guía: Eye ebi etu o
Coro: Adie eye ebi etu o

Awan Olokun

Al finalizar la matanza, y todos los cuerpos de los animales que se le sacrificaron a Olokun, estén adentro, se le preguntará a Elegua el destino del gallo que comió (preguntando primero si se va en el awan), luego los presentes se limpiaran con las ofrendas que se encuentran en los platos y de ultimo lo hará el que recibe.

Con las siguientes ofrendas, se deberá hacer lo que indica a continuación:

- Huevos: se lo pasaran restregando los ojos suavemente

- Pescado: deberá tener un minimo de 9 pescado pequeños, pero si hay mas de 9 personas, entonces se deberá coloacar un pescado por persona los cuales solo deberán presentárselos en la frente y después colocarlos dentro del awan

Nota: la cantidad de las ofrendas dependerá del número de personas que se encuentra presente.

Canto mientras los presentes se limpian con las ofrendas

Guía: Gbogbo wanishe (2 veces)
(Nombre de la ofrenda) gbogbo wanishe
Coro: Repite

Como la persona que recibe es la última en limpiarse con las ofrendas, este después de hacerlo, verterá el contenido restante de cada plato al awan, cuando eche los huevos, lo hará con el fin de que esto se reviente. Finalmente cada santero presente asi como el que recibe, se persignarán con una moneda y la echarán dentro del Awan.

El oriate le preguntará a Olokun para ver si el Awan quedó Odara y de ser así, el padrino y el ahijado ataran las telas, mientras lo hacen, una vela deberá ser encendida y se canta lo siguiente:

Orisha awo ikuku (2 veces)
Elegua ati Olokun atana kawo ina
Orisha awo ikuku.

Se hará una plegaria en el momento que se está haciendo el nudo con las manos del padrino y el que recibe la cual puede ser la siguiente:

"Asi como atamos estas telas que contienen las ofrendas a Olokun, que asi se unan los lazos fraternales de (nombre del padrino y ahijado) para el bien de ambos y que esta luz que nos alumbre asi como los presentes sean testigo de esto."

Ritual para llevar el Awan al mar

Finalmente, se deberá llevar el contenido del awan al mar en el cual el que recibe tomará un lado del awan mientras el padrino tomará el otro lado y ambos cargarán dicho awan e irán hacia el vehículo que los llevará al mar bailando mientras el oriate canta mientras toca el agogo de obatala:
Guía: Awan, awan Olokun, awan awan
Coro: Repite

Guía: Olokun ba wa o
Coro: Gbogbo Orisha ba wa o a e

Ritual al llegar del mar de llevar el Awan

Al dejar la ofrenda en el mar para Olokun, traerán la cesta consigo. Cuando regresen a la casa donde el ritual fue realizado, el padrino o un santero que esté en la casa deberá tener un tobo con agua con el que se lavaran las manos todos los que regresan del mar en la puerta principal antes de entrar a la casa y después se botará el resto hacia la calle.

Al final del día o al siguiente día, se le deberá quitar la sangre al Elegua y al Olokun del que recibe con un poco de omiero que debe haber apartado y ya el ritual culmina por ese día.

Rogación de Cabeza

Cuando la persona que recibe llegue al día siguiente a recibir Olokun, el padrino o madrina ya tendrá todo listo para rogarle la cabeza y tendrá a Olokun limpio para podérselo entregar al final del día.

El padrino acondicionará un espacio del cuarto para la rogación de cabeza; esto se hará colocando una estera en el suelo preferiblemente vestida con una sábana o paño blanco, encima de esta se colocará una silla en la que se sentará el ahijado, frente a la silla irán dos platos blancos, uno contendrá coco rallado, una cascarilla, un pedazo de manteca de cacao, un pedazo de algodón y dos velas blancas, y el otro tendrá las vista de coco con la jícara o pomito con agua fresca.

En este punto, el padrino o madrina procederá a realizar la rogación de cabeza a la forma que le enseñaron en su casa de santo o como se detallará a continuación:

Ya una vez la persona sentada, el padrino o madrina se colocará frente a la persona, tomará ambos platos y con ellos tocará la cabeza de la persona y comenzará a rezar a favor de la persona en cuestión y después dirá el motivo por el cual se va a realizar la rogación. Después tocará los siguientes puntos con ambos platos diciendo lo que le corresponde a cada punto:

- **Frente:** Ago ori
- **Nuca:** Eshu bako
- **Garganta:** Orun
- **Hombro derecho:** Apa otun
- **Hombro izquierdo:** Apa osi

- **Corazón:** Okan
- **Rodilla derecha:** Lese otun
- **Rodilla izquierda:** Lese osi
- **Mano derecha:** Owo otun
- **Mano izquierda:** Owo osi
- **Revés de la mano:** (se le dirá a la persona que voltee las manos) y se dirá Ariku baba wa.

Luego colocará los platos al frente nuevamente y cogerá la jícara con agua y la vista de coco e irá a la espalda de la persona para dar Obi a Eshu ni bako, enunciará su moyuba, solicitará la ayuda de los ancestros de la persona que recibe, luego después de dar conocimiento mientras toca la nuca de la persona rezará lo siguiente:

Eshu bako, bako laye a pada lona iku, arun, gbogbo ibi nlo.

Agarrará las vistas de coco con la mano izquierda mientras con la mano derecha amaga tres veces tocando el suelo y dirá:

Ile mo kue o (3 veces)

Luego agarrará las vistas de coco con la mano derecha y amagará con la izquierda tres veces mientras toca la nuca de la persona y dirá:

Eshu bako mo kue o (3 veces)

Luego con ambas manos agarrará las vistas y a la altura delas rodillas mientras gira contra las manecillas del reloj ambas manos dirá:

Obi re e o
Y la respuesta de los presentes será: akuaña.

Y soltará los obi para ver la respuesta, de ser positiva, recogerá los cocos y tomará la jícara con agua fresca y dará obi al frente de la persona, repitiendo los mismos pasos que el anterior salvo que sustituirá a **eshu bako** por **Orí,** y antes de proceder a lanzar el coco al suelo, tocará con estos la cabeza de la persona y rezará:

"Orí apere
Orí Apesin
Ori ile, atete niran
Atete gbeni ku fosha
Ori ma pada leyin o"

Ya aceptado el obi, entonces se procederá a colocar los ítems en los siguientes puntos:

- Centro de la cabeza

- Frente
- Cienes
- Garganta
- Nuca
- Ombligo
- Antebrazos
- Rodillas
- Pies
- Manos

El orden de los ítems es el siguiente:

- Agua
- Coco rallado
- Cascarilla
- Manteca de cacao
- Algodon

Cuando coloque cada ítem en el dentro de la cabeza, la cubrirá con la mano y rezará:

Ori ma pada leyin o

Cuando coloque cada ítem en el ombligo rezará:

Aparinu, ma ba tode ye o

Cuando coloque cada ítem en los pies rezará:

Ori yeki n lori ire o
Ki n si lese ire.

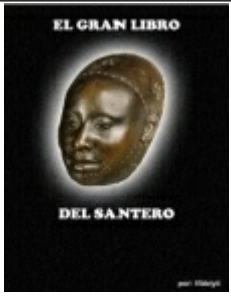
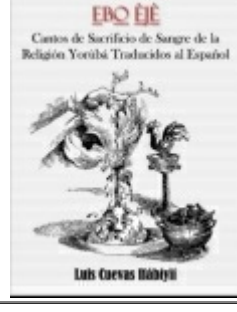
Al colocar el ultimo ítem, dejará por espacio de 15 minutos a la persona a que medite y pida por su bienestar y luego cogerá la vista de coco y le preguntará al Orí de la persona tocando la frente con estos si ya puede proceder a finalizar el ritual; si dice que sí, entonces colocará las vistas de cocos en el plato, removerá los ítems que colocó en las diferentes partes del cuerpo excepto la del centro de la cabeza y se las dará en las manos a la persona para que restriegue suavemente y siga pidiendo por su bienestar, al terminar echará el contenido en el plato que estará al frente de él y el padrino o madrina le colocará la pañoleta o gorro blanco en la cabeza de la persona.

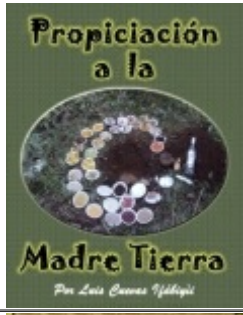
Cubrirá el plato que contiene los ítems que le fue removido a la persona con el otro plato blanco y lo colocará a un lado, luego procederá a levantar a la persona.

Entrega de Olokun

El padrino o madrina extenderán una estera en el cuarto de santo y le dirán al ahijado que se arrodille, estando frente a este, procederá a explicarle de forma resumida acerca de quién es Olokun y para qué sirve, además le solicitará a los Olokun que lo cuide de todo mal, que no perturbe sus cosas y después de todo le presentará la tinaja que contiene los iconos representativos a Olokun en la frente, garganta, hombros, estomago, rodillas, pies y se lo colocara en la manos nuevamente y finalmente le dirá que se levante y listo. Hay quienes le dicen al ahijado que se persigne con la tinaja de Olokun, pero ya esto es dependiendo de la casa de santo de donde proviene el santero que lo entrega.

OTRAS PUBLICACIONES DEL AUTOR

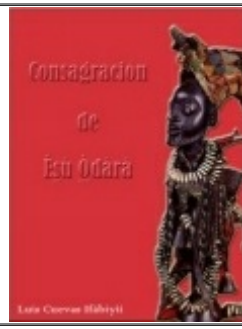
			


Propiciación
a la
Madre Tierra
Por Luis Cuevas Ifábóyíi

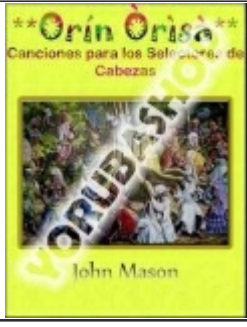
Kakuainado
Por Luís Cuevas Ifábóyíi

ORÒ - EÉGÚN
Rezo y Cantos de
Alabanza
Por Luis Cuevas - Ifábóyíi

Orín
Osányin
por Luis Cuevas Ifá Bóíi


Consagracion
de
Esu Odara
Luis Cuevas Ifábóyíi

+1000 Ewé


Orín Òrisà
Canciones para los Sele
Cabezas
ORUBASÓ
John Mason

Juramento
de Ifá
ORUBASÓ

Manual del
Lavatorio de
Ikin Ifá

Luis Cuevas – Ifábíyìí
Teléfonos: (58) (412)4692252
E-m@il: licluiscuevas@hotmail.com